



International Harp Therapy Program EXAMENS

Tous les documents doivent être envoyés par e-mail à l'adresse : info@millearpeggi.it

Tous les documents doivent être enregistrés sous cette forme :

NOM-PRENOM-Unité1-Nom Matériel Exemple : GUBRIMARIANNE-Unité1-Psychologie 1

Sur la page du document lui-même, nous vous invitons à répéter Nom, Prénom, Unité, Sujet, Titre du livre, date.

Pour les résumés : une page en Word, ou mieux PDF, expliquant pourquoi vous trouvez le livre intéressant et comment il vous stimule dans la direction de votre projet personnel.

Pour les enregistrements : les enregistrements peuvent être faits avec le téléphone portable. Enregistrer le morceau, suivi d'une petite improvisation dans le mode du morceau, sans interruption et avec le même tempo, le tout max. 4 minutes. Pour les 33 morceaux (niveau 2) seul le thème de la mélodie suffit.

	Examens	Commentaires de l'enseignant	Commentaires de l'étudiant
	Unité 1 à envoyer avant le 5 janvier 2024		
1	Sophrologie et yoga : un résumé d'une page de la leçon de Estelle Lavergne		
2	Harpe-thérapie : un résumé d'une page de la leçon de Christina Tourin		
3	Mythes et histoire de la harpe : un résumé d'une page de la leçon de Marianne Gubri		
4	Anatomie et Aromathérapie : un résumé d'une page de la leçon de Léa Morgat		
5	Cradle of sound: un résumé d'une page des chapitres indiqués pour l'Unité 1		
6	Bibliographie1 un résumé d'une page		
7	Bibliographie2 un résumé d'une page		
8	Bibliographie3 un résumé d'une page		
9	Enregistrement1 : un enregistrement d'un morceau en mode dorien + une improvisation max 4 minutes		
10	Enregistrement2 : un enregistrement d'un morceau en mode éolien + une improvisation max 4 minutes		
11	Enregistrement3 : un enregistrement d'un morceau en mode myxolydien + une improvisation max 4 minutes		

	Examens		
	Unité 2 à envoyer avant le 13 avril 2024		
1	Harpe-thérapie et musicologie : un résumé d'une page de la leçon de Marianne Gubri		
2	Sound-Healing : un résumé d'une page de la leçon de François-Marie Dru		
3	Vibro-acoustique et énergétique : un résumé d'une page de la leçon de Carmen Lee		
4	Cradle of sound: un résumé d'une page des chapitres indiqués pour l'Unité 2		
5	Bibliographie4 un résumé d'une page		
6	Bibliographie5 un résumé d'une page		
7	Bibliographie6 un résumé d'une page		
8	Enregistrement4 : un enregistrement d'un morceau en mode locrien + une improvisation max 4 minutes		
9	Enregistrement5 : un enregistrement d'un morceau en mode ionien + une improvisation max 4 minutes		

	Examens		
	Unité 3 à envoyer avant le 1 juillet 2024		
1	Neurosciences et musique : un résumé d'une page de la leçon de Laura Ferrieri		
2	Harpe -thérapie : un résumé d'une page de la leçon de Marianne Gubri		
3	Cradle of sound: un résumé d'une page des chapitres indiqués pour l'Unité 3		
4	Bibliographie7 un résumé d'une page		
5	Bibliographie8 un résumé d'une page		
6	Bibliographie9 un résumé d'une page		
7	Enregistrement6 : un enregistrement d'un morceau en mode pentatonique + une improvisation max 4 minutes		
8	Enregistrement7 : un enregistrement d'un morceau en mode moyen-oriental + une improvisation max 4 minutes		
9	Proposition de stage		

	Esami		
	Unité 4 à envoyer maximum 6 semaines après l'ESM		
1	Cradle of sound: un résumé d'une page des chapitres indiqués pour l'Unité 4		
2	Bibliographie10 un résumé d'une page		
3	Bibliographie11 un résumé d'une page		
4	Enregistrement8 : un enregistrement d'un cercle celtique		
5	ESM: un résumé de 3-4 pages de l'expérience du niveau 2 en présence		

	Examens		
	Unité 5		
1	Résumé du stage de 80 heures (ou 45 heures dans une structure + 35 heures de projet personnel)		
2	Portfolio		
3	Présentation d'un projet interactif pour un groupe (pdf ou powerpoint)		
4	Enregistrement des 33 morceaux (11 genres musicaux différents, envoyer la liste en pdf à part) + Clair de Lune + Over the Rainbow + Morceaux sur les éléments		